

# スマートマトリックス(多元放送コントロールシステム)

大規模施設の放送系統を簡単にコントロール。





複合化する大規模ビルの放送系統を集中制御。 自動制御による省力化を実現した

TOAのスマートマトリックス。

スマートマトリックスは音声入力やBGM入力など多数の入力音源とそれらの分配先としての多数の放送エリアへ、入出力を柔軟にかつ、定められた優先関係のもとに制御するための装置です。最大入出力64系統をもつTOAのスマートマトリックスを中心とする多元業務用放送設備は、多数の放送エリアを必要とするデパート、ショッピングセンター、複合型オフィスビル、工場等で最大限の威力を発揮します。また、簡単操作を実現しており、多数の放送系統をマトリックス本体又はホストPCから、簡単・正確に制御することができます。

たとえば…デパート等の多元放送に





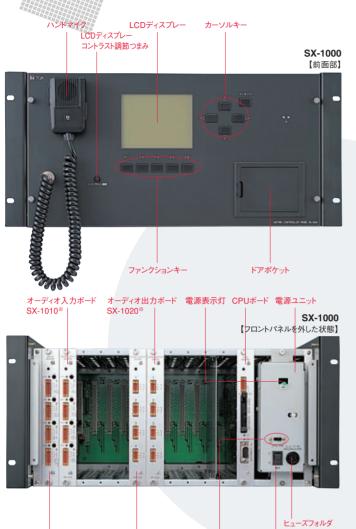
■認証機関:BSI(英国規格協会)JQA(財団法人 日本品質保証機構)(旧名称 JMI)

■認証規格:ISO9001 (品質システムー設計・開発、製造、据え付け及び付帯サービスにおける品質保証モデル)



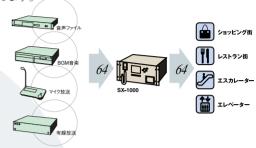
# 「64×64系統」

多数の入力音源を多数の放送エリアへ制御する大規模用デジタルマトリックス。



### ■ 多数の入力音源を多数の放送エリアへ制御する ■ 大規模用デジタルマトリックス。

最大で64の入力を64の出力へと制御するマトリックスコントローラです。 デパート、ショッピングセンター、複合ビル、工場、空港などの中規模から大 規模施設に対応します。



■多元放送設定例

音声出力 ZONE (i (Broadcas	Zn-m) <sup>称</sup>	1F	2F	3F														
音声入力(音声制御入力)	Name	売場		売場			駐車場											
AUDIO INPUT (Audio control input)		Z 1	Z 2	Z 3	Z 3	Z 3	Z 4	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	
名称 Name	A 4 (164)	┝	-	1	2	3												L
ハンドマイク	A1(K1)	H	┡	⊨	•	•	•											
メロディクス	A2(K2)	H	H		•	•												
RM 3	A3(K3)	Н	-															
RM 4	A4(K4)																	
音声ファイル(1)	A5(K5)																	
音声ファイル(2)	A6(K6)	F		•														
BGM 1	A7(K7)	Н																
BGM 2	A8(K8)	H																
	A9(K9)	ļ.																
	A10(K10)																	
	A11(K11)																	
	A12(K12)																	

# ■ 放送の優先順位の設定により■ 放送業務をスムーズかつ効果的に行います。

放送の優先順位をあらかじめ設定することで、緊急連絡の場合でのスムーズな連絡や放送業務の効率的な運営を可能にしました。

# 「簡単操作」

基本入力ボード

オーディオ出力ボード

SX-1020\*

液晶画面のグラフィック表示、パソコン画面表示で各種の設定・操作が簡単に。

※SX-1000-8に実装済

CPU制御スイッチ 電源スイッチ

# グラフィック画面の採用で、操作が一段とスムーズに。

本体液晶画面上での各種パラメータの設定がグラフィック画面の採用により、見やすく簡単になりました。また、マトリックスが動作中でも、設定内容の変更ができます。(システム設定に関する項目は変更できません)



### 放送の起動条件、放送系統、優先度、周辺機器の 制御などの放送機能の設定・変更を データ設定のみにより行うことができます。

- ① マトリクス本体のグラフィック画面と設定キーで行うことができます。また、マトリックス本体と接続されたホストパソコンから設定できます。
- ②動作中でも設定変更が可能です。

# ホストパソコンによる制御が可能。

シリアルポート(RS-232C)を装備していますので、ホストパソコンより、マトリックスを制御できます。(設定用のPCソフトを用意しています。)

※別途ソフト開発が必要です。



# 個別放送、グループ放送が可能なリモートマイクロホン。

- ① 液晶ディスプレイ表示により、放送状態の確認が簡単にできます。また、 グループ表示灯により、放送系統の使用状況が一目でわかります。
- ②20局のグループ/一斉放送及び、一度に最大30回線の個別放送ができます。
- ③放送のきっかけをつかみやすいように内蔵 チャイム音のモニタができます。
- ④ 放送終了後、マイクスイッチの切り忘れ防止 のためオートマイクオフ機能があります。

## グループ選択による出力ゾーン設定。

出力ゾーンの場所が多く、多数にわたる大規模施設の場合、1放送ごとの出力設定が非常に複雑になります。その場合、グループ設定することで、グループ選択スイッチから選択するだけであらかじめ設定された場所

へ出力されます。

■グループ設定例																				
音声出力ゾーン ZONE(Zn-m)		名称	1F	2F	3F															
	(Broadcast zone)			売	売	売	業	盒	駐											
			Name	場	セ	場	圶	座	駐車場											
グルー	グループ選択スイッチ																			
	TCHES p selectorkey)			Z 1	Z 2	Z 3	Z 3	Z 3	Z 4	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	
名称	Name		$\setminus$			1	2	3												l.
1F	売 場	Α.	1	•																
2F	売 場	Α:	2		•															
3F	売 場	Α:	3			•														
	業務	Α.	4				•													
	倉 庫	Α:	5					•												
	駐車場	A	ŝ						•											
1F	売場十駐車場	Α:	7	•					•											
2F.3F	売場十駐車場	A	3		•	•			•											
	バックヤード	Α:	9				•	•	•											
	一斉	Α (	0	•	•	•	•	•	•											
		В.																		
		В.	1																	

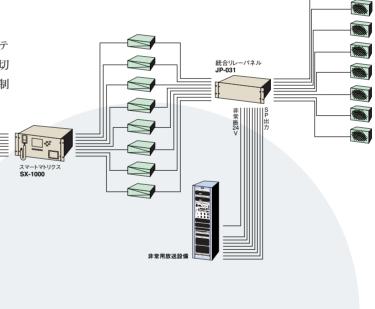
# 「非常用放送設備などとの接続」

SX-1200

## | 統合リレーパネルにより、 | 非常放送システムと連動します。

スマートマトリックスによる業務放送システムとラック型非常用放送システムが併設される場合、非常時には、業務放送を非常放送に自動的に切換えます。業務放送時には、各回線毎に緊急ライン制御および、単独制御を行う機能をあわせもっています。

■非常用放送設備連動システム例



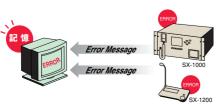
# 「メンテナンス」

エラー発生時の動作履歴・自己診断等、トラブル発生時の対策が、迅速かつ正確に実施可能。

## 動作履歴の記録および自己診断の実施。

マトリックス本体ならびにリモートマイクには自己診断機能を内蔵していますので、エラー発生時には本体およびリモートマイクの液晶画面にエラー情報を表示することが出来、ホストパソコンにエラー情報を送信します。また、マトリックス本体内部に1000イベントの動作履歴を記憶していますの

で、必要な時に液晶画 面またはホストパソコン にアップロードして解析 することが出来ます。



## メンテナンスは前面から行えます。

電源および一部の制御ラインを除く配線は、全てパネル前面からの操作なので、設置後のカードの交換などのメンテナンスはラック前面から行うことができます。また、制御出力端子を用いて、スピーカセレクタを制御することが出来ます。

# 2種類の電源に対応。

電源は、AC100VとDC24Vの両電源に対応していますので、AC断時の バックアップ運用ができます。

#### ■中規模ショッピングセンターシステム系統図 メインパネルSX-1000 音声出力ゾーン 付属ハンドマイク 基本入力ボード オーディオ出力ボード 1F 売場 フロント パネル [ 通常呼出 SX-1020 AMP1 最優先 一斉放送 リモートマイクロホン 2F 売場 呼出放送 SX-1200 AMP2 リモートマイクロホン 3F 売場 CM放送 SX-1200 АМР3 プログラムタイマ メロディクス 業務 TT-021B-8 時報 ML-304B チャイム 放送 デジタルアナウンスマシン オーディオ入力ボード 倉 庫 開閉店 EV-300P SX-1010 案内放送 CD・BGMプレーヤ 駐車場 **BGM** CD-2000 AMP4 放送 CD-2000 制御出力ボード 制御入力ボード SX-1030 SX-1040 BGM-START BGM-STOP ANP-ON SX-1000 CM-START CM-STOP

### 通常呼出放送/最優先一斉放送

- ●通常は、ハンドマイクのプレストークスイッチを押しながら話せば、設定された系統に呼出放送ができます。
- ●万一の機器の故障のときには、メインパネルの前面のドアポケット内のCPU制御スイッチを「切」にすれば、ハンドマイクから最優先一斉放送ができます。このとき、音声信号はマトリックス部を迂回して、専用アナログ回路からすべてのオーディオ出力部に直結されます。

#### 時報チャイム放送

バックヤード(業務エリア)向けの始業(9:00)、終業(21:00)を知らせる時報チャイムで、メロディクス(メモリカード式メロディ演奏装置)の音源が放送されます。

#### リモートマイクSX-1200からの呼出放送

通常、昼間は電話交換機室から出力系統を選択して呼出放送をします。 夜間や休業日は、守衛室から同様の呼出放送をします。

#### CM·BGM放送

1F売場と、2F,3F売場の系統とは別のテナントという前提で、2つのマトリックスバスを使って、営業時間中(9:30~20:30)は常に異るCD-BGMプレーヤ(BGM1,BGM2)の演奏音源が2元放送として流れます。

## ■機器仕様・関連商品一覧

マトリクスコントローラ・メインパネル

#### **SX-1000**





- ■マトリックスコントローラのメインパネルです。
- ■オーディオ信号のルーティングと、優先制御及び周辺機器の制御ができます。
- ■入出力制御の設定はマトリックス本体での設定以外に、ホストパソコンからも設定することができます。
- ■マトリックス本体及び、リモートマイクまで含めた動作履歴の記録及び 自己診断を実施し、その内容をマトリックス本体およびホストパソコンで もモニタできます。
- ■SX-1000-4は4オーディオ入力、4オーディオ出力を装備しています。 (SX-1000-8は8入力、8出力)

品 番	SX-1000-4 SX-1000-8
電源	AC100V~120V, 220~240V, 50/60Hz, DC24V (19.5~27V)
消費電力	最大100W
表示・操作	320×240ドット グラフィック液晶 ファンクションキー、カーソルキー、マークキー
オーディオ入力	入力数4(最大64入力まで拡張可能)各5Pコネクタ(SX-1000-4の場合)(SX-1000-8は入力数8)
	入力1:ラインレベル入力(0dBV、10kΩ)/マイクレベル入力(-43dBV、2.2kΩ)切換
	不平衡/平衡(電子バランス:トランス入力(オプション)に変更可能)切換
	制御入力(無電圧メイク接点入力 開放電圧:DC24V/短絡電流:6mA、フォトカプ
	ラ入力)付
	入力2: ラインレベル入力 (0dBV、10kΩ)
	不平衡/平衡(電子バランス:トランス入力(オプション)に変更可能)切換
	制御入力(無電圧メイク接点入力 開放電圧:DC24V/短絡電流:6mA、フォトカプ
	ラ入力)付
	入力3: ラインレベル入力 (0dBV、10kΩ)
	平衡(電子バランス:トランス入力(オプション)に変更可能)制御データ付
	入力4: ラインレベル入力 (0dBV、10kΩ)
	不平衡/平衡(電子バランス:トランス入力(オプション)に変更可能)切換
	制御入力(無電圧メイク接点入力 開放電圧:DC24V/短絡電流:6mA、フォトカプラ
	入力)/制御データ切換
オーディオ出力	出力数4(最大64出力まで拡張可能)各3Pコネクタ(SX-1000-4の場合)(SX-1000-8は出力数8)
	出力1~4:0dBV、出力インピーダンス600Ω 平衡
オーディオ入出力特性	周波数特性 : 20~20,000Hz +0dB、—3dB
(ラインレベル入力での特性)	サンプリング周波数: 48kHz ダイナミックレンジ: 85dB以上
	ADコンバータ : 18bit DAコンバータ : 20bit
マトリックス部	デジタルバス方式 16バス標準装備
リモートマイクインターフェース	リモートマイク接続数:2台(最大18台まで拡張可能)
ホストインターフェース	PCインターフェース (RS-232C準拠) ······1 CPCボードコネクタ / 電源ユニットコネクタ切換
制御入力	最大128まで拡張可能 16Pコネクタ
(オプション) 制御出力	無電圧メイク接点入力 開放電圧: DC24V 短絡電流: 5mA、フォトカプラ入力 最大128まで拡張可能 16Pコネクタ
利 仰 田 刀	
自己診断出力	無電圧メイク接点出力: リレー接点出力(耐電圧: DC30V 制御電流: 250mA) 無電圧メイク接点出力: リレー接点出力(耐電圧: DC30V 制御電流: 250mA)
日乙砂则山刀	※電圧ペークを点出力・クレー接点出力(m)電圧・DO30V 耐抑電流・250mA/ メイク接点/ブレイク接点切換 4Pコネクタ
使用温度範囲	0°~+40°C
仕 上	び~〒400 パネル:カラー鋼板 黒(マンセルN1.0近似色)3分艶
寸 法	482 (W) ×221.4 (H) ×402 (D) mm
質量	13.0kg
付属品	5P-コネクタ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
13 APR HH	自在ブッシュ (250mm) ·····2 結束バンド ··············3 電源コード (5m)·················1
	ラック取付ねじ5×12 ········4 ラック取付座金 (M5) ·······4 コネクタ結線用ドライバ・·······1
	マンノが17000、12 オープノンが17圧型(MO/ オーヤンが観察用1717 1

マトリクスコントローラ・増設パネル

#### SX-1001



- ■マトリックスコントローラのメインパネルにボードが一杯になり、フレーム を追加する場合に使用します。
- スロット1~10にボードを追加することができます。

品	番	SX-1001
電	源	AC100~120V、220~240V 50/60Hz
		DC24V (19.5~27V)
消費電	カ	最大100W
拡張コネ	クタ	2回路 メインパネルまたは他の増設パネルと接続するためのコネクタ
使用温度	節囲	0°C~+40°C
仕	上	パネル: カラー鋼板 黒 (マンセルN1.0近似色) 3分艶
		ケース:電気亜鉛メッキ鋼板
寸	法	482 (W) ×221.4 (H) ×366.3 (D) mm
質	量	11.0kg
付 属	品	自在ブッシュ (240mm) ······2
		電源コード(5m) ······1
		増設ケーブル (50P-50P) ······1
		ラック取付ねじ(5×12)······4
		ラック取付座金 (M5)······4

リモートマイクロホン

#### **SX-1200**



品 番	SX-1200
電源	DC24V (動作範囲 DC16 ~33V)
消費電流	140mA 以下 (電源電圧DC24Vの時)
出 カ	OdBV 600Ω 平衡
マイクロホン	単一指向性エレクトレットコンデンサマイクロホン
チャイム	内蔵(PCM音源)、4種類、内蔵スピーカーによるモニタ可能
調節器	マイク感度調節器、モニタスピーカ音量調節器、チャイム音量調節器
接 続 線	YR-2010 (200m巻) (別売)
最 長 距 離	1000m
使用温度範囲	0°C~+40°C
仕 上	ABC樹脂 ブライトグレー(マンセル6.1Y7.6/0.4近似色)
寸 法	241 (W) ×51 (H) ×151 (D) mm
質 量	0.6kg
付 属 品	記名カード…1、壁掛金具…1、木ネジ(3.5×25)…2

#### ■機器仕様・関連商品一覧

統合リレーパネル

#### JP-031



音声切替パネル **ES-011** 



●電源: DC24V 0.2A (統合リレーパネルより供給) ●入力: 業務音声入力: 10回線 (H, C, E) 15Pコネクタ×2、非常音声入力: 1回線 (H, C, E) 3Pコネクタ、非常時断24V: 1回路 M3ねじ端子、バリア間ピッチ6.4mm (フォトガラ入力、入力電力5mA以下) ●出力: 音声出力: 10回線 (H, C, E) 15Pコネクタ×2、非常音声出力: 1回線 (H, C, E) 3Pコネクタ、非常時断24V: 1回路 (連動用) M3ねじ端子、バリア間ピッチ6.4mm ●仕上: パネル: カラー鋼板 黒 (マンセルN1.0近似色) 3分艶●寸法: 482 (W) ×44 (H) ×215.1 (D) mm●質量: 2kg ●付属品: ラックマウント用ねじ・4、15Pコネクタ・・4、3Pコネクタ・・2

リモートインプットパネル

#### SX-1100



●電源:AC100V 50 / 60Hz●消費電力:6W●データ入出力:2線式 無極性●制御入力:16入力フォトカプラ入力 (開放電圧:DC24V 短絡電流:5mA) ●使用温度範囲:0℃~十50℃●仕上:パネル:カラー銅板 黒 (マンセルN1.0近似色) 3分艶、ケース:電気亜鉛メッキ銅板 黒 (マンセルN1.0近似色) 3分艶・寸法:482 (W)×44 (H)×213.3 (D) mm●質量:2.25kg●付属品:電源コード (2m)・・・1

リモートアウトプットパネル

#### SX-1110



●電源:AC100V 50/60Hz●消費電力:6W●データ入出力:2線式 無極性●制御出力:16出力 リレー接点出力(耐電圧:DC30V 制御電流:250mA) ●使用温度範囲:0℃~十50℃●仕上:パネ ル:カラー銅板 黒(マンセルN1.0近似色) 3分艶、ケース:電気亜鉛メッキ銅板 黒(マンセルN10.近似 色) 3分艶●寸法:482(W)×44(H)×213.3(D)mm●質量:2.25kg●付属品:電源コード(2m)…1

オーディオ入力ボード	制御出カボード
<b>SX-1010</b>	<b>SX-1040</b>
ォーディオ出力ボード	リモートマイク入力ボード
<b>SX-1020</b>	<b>SX-1050</b>
制御入カボード	拡張ボード
<b>SX-1030</b>	<b>SX-1060</b>

#### 安全に関するご注意



- ●ご使用前に「安全上のご注意」および「取扱説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。
- ●製品は本来の用途以外には使用しないでください。
- このカタログ記載の製品には電気工事等が必要な場合があります。お買い上げの販売店、または専門業者にご相談ください。配線等の据え付け工事に不備があると感電や火災の原因になることがあります。
- このカタログに記載されている製品を天井等に取り付ける場合、金具等を含む全重量に十分に耐えられる強度のある場所に取り付けてください。十分な強度がないと、落下、転倒によりケガをする場合があります。

#### 設置・ご使用上のご注意



- ●製品を常に最良の状態でお使いいただくために、一定期間ごとの保守点検を実施されることをお勧めします。
- ●非常用放送設備は消防法により所定の保守点検の実施が義務づけられています。
- ●保守点検・修理の期間、費用等はお買い上げの販売店にご相談ください。
- ●このカタログに記載されている製品価格には消費税・地方消費税、設置調整費用、電気工事費用、使用済み商品の引取り費用等は含まれておりません。●このカタログに記載されている製品は改良のため予告なく仕様・価格等を変更する場合があります。●製品の色は印刷のため実際の色調とは多少異なる場合があります。●このカタログに記載されている製品は日本国内専用です。海外ではご使用できませんのでご注意ください。



# TOA

# TOA株式会社

幌 TEL(011)780-1001代 横 浜 TEL(045)261-2721代 松 山 TEL(089)931-1586代 森 TFL(0177)23-3751代 東 京 TEL(03)3814-6211代 北九州 TEL(093)581-4722代 書 田 TEL(0188)24-7231代 市場開発 TEL(03)3814-8011代 福 岡 TEL(092)431-0061代 岡 TEL(019)654-5211代 静 岡 TEL(054)237-8850代 熊 本 TEL(096)384-1612代 成 fili 台 TEL(022)256-8100代 金 沢 TEL(076)233-1951代 鹿児島 TEL(099)256-5245代 郡 山 TEL(0249)23-7744代 岐 阜 TEL(058)276-1401代 那 覇 TEL(098)866-5598代 水 宇都宮 TEL(028)633-9661代 津 TEL(059)224-6645代 /大阪 TEL(06)353-4430代 高 摩 TEL(0425)84-1711代 京 都 TEL(075)801-7328代 /大阪 TEL(06)354-8760代 野 TEL(026)234-2231代 神 戸 TEL(078)577-4326代 サウンドポケット TEL(03)3818-1651代 湯 TFI (025) 246-2316代 岡 III TFI (086)241-8029代 /大阪 TFI (06)354-8760代 新 葉 TEL(043)234-6511代 広 島 TEL(082)291-3988代 DMS推進部 TEL(03)3815-8731代 宮 TEL(048)685-5131代 高 松 TEL(0878)66-5995代 SSD推進部 TEL(03)3818-4721代 商品の価格、在庫、修理およびカタログのご請求については、 取扱い店または最寄りの営業所へお申し付けください。

#### TOAインフォメーションセンター

商品の内容や組合せ、設置方法などについての 技術的なお問い合わせにお応えします。

受付時間 9:00~17:00 (日曜・祝日除く)

フリーダイヤル (無料電話)

100 0120-108-117
〒665 宝塚市高松町2番1号
TEL. 0797-72-7567
FAX. 0797-72-1090

■お問い合わせは下記の取扱い店へ

'97.10